

Приглашаем принять участие все христианские деноминации

Всемирный Марш — 2000

во имя Иисуса Христа в городе Москве

10 июня 2000 года

В программе: крестный ход, молитва за Москву и Россию, церковные песнопения.

Телефон оргкомитета: (095) 9633511
Организатор: Российский объединенный союз ХВЕ



ТВЕРЬ, ТЫ ВЕРЬ!

«Одно тело и один дух, как вы и призваны к одной надежде вашего спасения: Иисус Христос, Господь, одна вера, одно крещение, Один Бог и Отец всех, Который над всеми и через всех, и во всех нас». (Еф. 4:4-6)

Мы разные, но вера у нас одна. Поэтому ничто не мешает нам собираться вместе, чтобы прославлять Господа и поклоняться Ему. И прекрасное тому подтверждение — совместные собрания нескольких поместных церквей в г. Твери, одно из которых состоялось совсем недавно — 27 февраля 2000 года, на этот раз в здании Церкви Христа Воскресшего. На воскресном служении встретились четыре харизматические церкви: Церковь Христа Воскресшего, Библейский Центр, Слово Веры и Церковь Нового Завета. Своеобразным девизом для собраний стала фраза «ТыВЕРЬ», сохранившаяся в памяти горожан еще со времен камлания по возвращению городу Калининскому старому названию Тверь, с чем были связаны большие надежды на перемену к лучшему. То есть «ты верь, а там все образуется». Оказалось, что одного переименования не достаточно. Чтобы город изменился, людям необходима вера, и не какая-нибудь, а в живого Бога. Поэтому задача верующих — рассказать людям о Нем. А для того, чтобы Царство Божье расширилось, необходимо единство церквей. Быть в единстве гораздо легче, когда есть возможность об-

щаться и, как говорится, знать друг друга не просто в лицо, т.е. снаружи, но и изнутри. И можно с уверенностью сказать, что на этом, в 2000 году пока еще первом, совместном служении знакомство состоялось. Более того, единства тогда удалось достигнуть. После собрания многие, делись своими переживаниями, говорили о чувстве локтя — когда все стоит «плечом к плечу». Это не люди «длинной церкви, а Господь. Это не люди устраивают пробуждение, а Дух Святой движется по земле. Желающие быть частью всего этого неизбежно будут объединяться, потому что так воля Божья. Что касается самой организации собрания, то оно состояло из четырех минислужений (прославление и проповедь от каждой церкви). ЦХВ вместо проповеди представила одну из «рыбных» постановок на библейскую тему, а именно притчу о блудном сыне в исполнении подростков из молодежного клуба «Рыба». Программа служений была довольно насыщенной. Но, не смотря на это, не лучше. То есть «ты верь, а там все образуется». Оказалось, что одного переименования не достаточно. Чтобы город изменился, людям необходима вера, и не какая-нибудь, а в живого Бога. Поэтому задача верующих — рассказать людям о Нем. А для того, чтобы Царство Божье расширилось, необходимо единство церквей. Быть в единстве гораздо легче, когда есть возможность об-



Пасторы церквей: Гела Греули, Сергей Исаков, Галина Борисова, Тарас Якуб

РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО

Окончание. Начало на стр. 3 «ХН» брат-харизмат говорит: «Приезжайте к нам, у нас прекрасный проповедник. Если вы его послушаете, то никакая боль не захватит уходить». Вот такая этика отношений. Россия нуждается сегодня в проповеди Евангелия. Трудность в том, как нам нести Благою Весть всем вместе».

Павел Савелев: «Как показываю мировая христианская практика, страны, в которых все церкви собираются вместе, процветают. Так, в Колумбии есть город Кали, который раньше был известен как крупнейший центр наркоторговли. 10 лет назад туда приехал миссионер и начал молиться против этой «чумы». Пасторы, церкви тоже объединились в молитве. В результате, обстановка в городе полностью изменилась. Люди там буквально бегут в церкви, «сети» рвутся, «лодки» не хватает. Очень интересный пример в городе Алмонга (Гватемала). Там когда-то процветали колдовство и колдовство. Церкви развернулись в сторону этих проблем, объединились, стали собираться на стадионах, молитвы за город. Это был своеобразный протест против бедности, нищеты, болезней, которые были очень распространены в этой стране. В результате — мэр обратился, привел Христа многие чиновники. Закрылись бары. Четыре тюрьмы в городе пустуют, впервые за много лет. Бог благословил сельское хозяйство, и сбор урожая увеличился на 1000%. Люди стали богатыми, обеспеченными. Недавно я видел фильм об этом городе. Добрые, довольные улыбки под широкополыми шляпами; огромные грузовики, распространяющие продукцию по всей Америке. Город процветает, человек Церкви увеличился».

Сегодня это для нас — решение. Чиновники нашей страны не смогут оставить преступность, изменить ситуацию. Мы должны сделать это сами. Мы не должны давать в обиду ни одного верующего, даже если его взгляды не совпадают с нашими. Проблемы других религиозных организаций нужно воспринимать как свои. Помните притчу Льва Толстого о венке. Венки нельзя было сломать, пока все прутики были соединены вместе. Но как только прутики разделили, то каждый по отдельности сломали легко. Мы участвуем во многих судебных процессах. Примерно 90% из них связано с пятидесятными и харизматическими церквями. Но основания, которые правоохранительные органы считают достаточными для ликвидации этих религиозных организаций, применимы сегодня и ко всем другим церквям. Например, молитвы за исцеление больных. Обвинители считают такую деятельность народным целительством и говорят, что она должна лицензироваться. Так что на судебном процессе иногда приходится открывать Евангелие, в котором написано: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитера Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего». Как можно лицензировать такую деятельность?

Владимир Рыховский: «Я бы хотел остановиться на форме защиты прав верующих. В последние годы о состоянии свободы совести в стране мы судим по тому, в каком положении находится наша церковь. И зачастую проблемы, с которыми сталкиваются другие религиозные организации, к примеру, «Свидетели Иеговы», нас не беспокоят. Но история свидетельствует о том, что если сегодня возникают проблемы у одной религиозной организации, с

воздействием, и способно ли оно причинить вред. Выяснили, что любое публичное выступление или музыкальный концерт может оказывать на человека психологическое воздействие. Так что же мы тогда брались запрещать? Многие не хотят отклонить в досудебном порядке, путем переговоров. Ведь часто претензии к религиозным организациям появляются не из-за злого умысла чиновников, а от малоразумности, незнания воров, касающихся религиозных прав. Поэтому, я считаю, что на встрече, подобные сегодняшней, нужно приглашать и чиновников».

Сергей Рыховский: «Есть такая притча. Плыл по реке трое в лодке: харизматический верующий, баптист и пятидесятник. Вдруг видят — впереди обрыв, волнопад. И лодка приближается к нему все быстрее и быстрее. Что делать? Харизматический верующий встал, произнес: «Во имя Господа Иисуса Христа!» и пошел по воде. Дошел до самого берега. Пятидесятник посмотрел на это, сказал: «Господи, помоги!», и тоже пошел по воде до самого берега. А баптист так и остался в лодке. На берегу пятидесятник говорит харизмату: «А почему ты не сказал брату-баптисту, что тут в реке колышки остались от старого моста, по которым можно пройти?» Харизмат: «Какие колышки?» Мы находимся на важном историческом переломе. То, что сейчас делает Господь, замечательно. Соглашайтесь, два-три года назад невозможно было и представить, чтобы мы вот так бы сидели вместе, вместе молились. Если наши братья: православные, лютеране, католики пока не готовы к единству с другими конфессиями, то я верю, со временем они придут к этому. Сегодня у нас блестящие отношения со многими православными священниками, а также с некоторыми пасторами лютеранских и католических церквей. Пришло время духовного объединения. Страшно представить, что может произойти, если не будет единства. Сегодня российские политики и простые люди говорят о том, что России нужна национальная идея, которая бы объединила, спасла Россию, поставила ее на один уровень с мировыми державами. Ни военная сила, ни что-то еще здесь не поможет. Должна возродиться духовность. Нам, верующим, нужно взять на себя ответственность за духовное состояние нашей страны и за ее будущее. Возрешать о Господе нашем и о России».

Человек, который попросил у Бога больше

Окончание. Начало на стр. 7 «ХН» Эррол Фолкс, пастор из города Алба-корке, штат Нью-Мексико, съездил вместе с Кларком в Аргентину в сентябре 1999 года и молится вместе с ним за глухонемого мальчика. После того, как ее слух восстановился полностью в одном ухе, и частично в другом, девочка уверовала во Христа и посвятила Ему свою жизнь.

«Это изменило мою жизнь», — вспоминает Фолкс. — У меня и раньше было сострадание к заблудшим и угнетенным, но оно открылось во мне с небожественной силой с тех пор, как мне довелось служить людям вместе с Рэнди Кларком. Страдания нужно увидеть глазами Иисуса. Это новое видение».

Рэнди считает, что у исцеления есть и обратная сторона. «Здесь присутствует и восторг победы и агония поражения. Мы умираем для себя и входим в страдания других. Вот почему большинство людей не молится за больных. Это эмоционально больно — это крест. А мы имеем тенденцию убегать от креста».

У Кларка много историй о тех случаях, когда люди, за которых он молится, не получили исцеления. «Но ведь единственный способ избежать неудачи — не молиться за людей», — говорит он. «Ты всегда должен быть готов ответить на вопрос человека: «Почему я не исцелился?» Самый милый ответ на него: «Я не знаю». Почему мы иногда пытаемся выглядеть тем, чем не являемся на самом деле?»

Когда-то Кларк спросил Джона Вимбера

после одного из вечерних служений исцеления, во время которого никто не был исцелен: «Джон, как ты можешь жить после этого?» Вимбер объяснил, что его дело только протягивать руку и говорить: «Дух Святой, приди». Сам Бог ответственен за то, когда люди получают исцеление и когда нет. Он был лишь послушным слугой. Ответ Вимбера снял напряжение с Кларка. Он подумал: «Это даже я смогу сделать!»

«Это смог делать и преподобный Чарли Кейп, католический священник из Папуа Новой Гвинее, который приехал в Римско-католическую школу в Канберре, Австралия, как раз в феврале 1998 года, когда Кларк проводил там служения».

«Отец Чарли неослужено изменился благодаря служениям Рэнди Кларка и уехал назад в Папуа Новую Гвинее наполненным Божьим огнем», сказал Мэтт Рансом, прихожанин католической Церкви, который организовывал служения в Канберре. Вот же день, когда Кейп вернулся в Новую Гвинее, он помолится за женщину со сломанной рукой, и она была мгновенно исцелена. На следующий день его попросили помолиться за мужчину, прикованного к постели туберкулезом. Он тоже был исцелен мгновенно. В результате этих исцелений, толпы коренных жителей Папуа Новой Гвинее стали искать встречи с обновленным католическим священником, и многие из них были исцелены. В конце прошлого года Кейп оказался в толпе людей, языка которых он не понимал, но Дух Святой дал ему язык. Священник послушно стал гово-

рить на этом языке, и люди находившиеся там, свидетельствовали, что он красноречиво рассказывал им об Иисусе Христе».

В 1999 году, Кейп и группа христиан прошли маршем по кварталам районов, где убийство было обычным делом. Пятьдесят преступников-подростков обратились к Господу, отдали свое оружие и отключились от жестокости, — говорит Кларк. — С того времени в этом районе нет больше того насилия и преступности. Суперинтендант полиции встречался с каждым из этих молодых людей, уничтожил их дела и пригласил стать полицейскими кадетами — и 30 человек из них согласились!»

Кларк не собирается останавливаться на достигнутом. Его цель — проповедь Евангелия в странах третьего мира. В его расписании на 2000 год множество стран: Мозамбик, Великобритания, Бразилия. В мае он будет в Москве.

Кларк считает, что смирение христианина — обязательное условие распространения Евангелия, изменения мира для Христа. Бог может делать чудеса через любого человека. «Суперзвезд больше нет, говорят люди. «Иисус использует слабых. Это как раз про меня. Я приехал в Торонто, имея с собой всего две проповеди, а я — ходячий урок в школе».

«Ходячий урок», который учит нас тому, что если мы действительно хотим нас больше Бога, Он обязательно изольет на нас Свой огонь».

Перевод Геннадия Лунгу

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГОРОДОК

Группа «Новый Иерусалим». Редакция «Харизма» не знает эту белорусскую команду. А все потому, что играют они музыку разную, но хорошую. Группа существует с 1992 года. Тогда, 17 мая, они отыграли свой первый концерт в Минске. Шли годы. Музыканты выпустили четыре альбома. И сегодня их знают и любят не только в Беларуси и России, но и в далекой Америке.

В 1997 году «Новый Иерусалим» был признан лучшей альтернативной группой Беларуси за свой альбом «Ну что ты думаешь об этом?». Еще бы! Хороший современный звук, классные аранжировки, модный в то время реп, профессиональное исполнение. Все это не оставило равнодушными не только христианскую, но и «обычную» молодежь. Кстати, программа «Ну что ты думаешь об этом?» как раз и была рассчитана на обычную молодежь, чтобы в понятной и нескудной форме донести до юного поколения Евангелие.

Большое внимание в своем творче-

Игорь Копылов, Александр Манецкий, Александр Патлис, Вадим Калацей, Эльшад Бабаханов...



...о последнем альбоме

Альбом «Новый Иерусалим» мы создавали в сотрудничестве с Николаем Хаскиным, известным композитором и музыкантом. Он — автор музыки и почти всех текстов. Почти, потому что к двум песням («Новый Иерусалим», «Река») мы написали свои слова, а в песнях «Танец» и «Трости надломленной не преломит» дописали третью часть. Нам хотелось и что-то свое вложить в этот альбом, поделиться тем, что происходит в нашей жизни. Например, сказать о том (песня «Река»), что в жизни каждого человека бывают сложные ситуации, когда никто его не понимает. Но не обязательно обо всем говорить людям. Есть Бог, к Которому всегда можно обратиться. Заключи в своей комнате и расскажи обо всем Ему. Он поймет и поможет. Я знаю это.

«Новый Иерусалим» — наш второй еврейский альбом. Он — знак нашей благодарности Богу за все, что Он для нас делает, и знак благодарности людям, в том числе мессианским евреям, которые поддерживают нас и наше служение, открывают двери своих домов, когда мы приезжаем на гастроли. В том, что он еврейский, наверное, есть своя закономерность. После «Ну что ты думаешь об этом?» мы хотели выпустить еще один молодежный альбом. Но, работа не пошла. Приблизилась наша поездка в Америку. Хотелось привезти туда что-то новое. Мы стали молиться (в этом нас поддержала наша церковь в Минске), взяли пост, и единственный правильный выход увидели в том, чтобы сделать еще один еврейский альбом. В Америке у нас много друзей среди мессианских евреев.

Когда меня спрашивают: «Почему вы играете еврейскую музыку?», я отвечаю: «Почему вы молитесь еврейскому Богу?». Господь, в которого мы верим — Бог Авраама, Исаака и Иакова. Иисус Христос тоже родился в еврейской семье. К тому же, я не могу сказать, что альбом «Новый Иерусалим» или «Возвращайся домой» — только для евреев. Я знаю, что «Возвращайся домой», например, любят слушать многие люди нееврейской национальности.

«Свой последний альбом группа «Новый Иерусалим» записала на собственной студии, что могут позволить себе далеко не все музыканты».

О студии

Она появилась у нас в прошлом году, и очень необычно. Можно сказать, сверхъестественным образом. Несколько лет назад директор училища, кстати, еврей, Аркадий Ханович Шклар, (ко-

торый, как оказалось, одновременно занимает должность в Министерстве образования Беларуси), предоставил нам место для репетиций. Позже мы рассказали ему о том, что хотим когда-нибудь открыть свою студию. И этот человек нашел деньги, помог нам выкупить помещение и сделать там ремонт. Мы установили в студии свое оборудование, приобретенное за семь лет. Теперь стараемся полностью ее укомплектовать. Буквально в прошлом месяце купили и уже «зафаршировали» новый компьютер. К музыке и к студийной записи мы предъявляем высокие требования, потому что время непрофессионалов уходит. Сегодня во всем необходимо качество.

Творческая мечта

Моя большая мечта, и я верю, что когда-нибудь она осуществится, — создать хорошую конкуренцию всей «мирской» музыке. Потому что то, о чем поется сегодня на эстраде, развращает людей. Я знаю, что в России много умных людей, которые не хотят, чтобы их дети 24 часа в сутки смотрели pornography по компьютеру и слушали песни не известно о чем.

В Беларуси мы иногда участвуем в сборных светских концертах. И мне нравится в них участвовать! Я замечаю, как атмосфера в зале меняется, когда мы выходим на сцену. Люди видят разницу между нашими лицами и лицами других исполнителей, между тем, о чем поем мы и о чем поют они. Потому что, когда мы поем, мы прославляем Бога, и Он приходит в зал. С людьми что-то происходит, их взгляд меняется. И если после нас другой исполнитель начинает петь что-то вроде «девочка моя, приходи ко мне», люди задумываются: «Что-то здесь не так. Когда пел «Новый Иерусалим», в их песнях что-то меня притягивало».

О музыкальных предпочтениях

Я слушаю разную музыку: соул, джаз-рок, гранж, хардкор, альтернативную музыку. Очень нравится группа «Гуано эйпс», последний альбом Стинга. Не то, что у них «торчу». Но я заметил, что у Стинга, например, смысл песен по-другому более глубокий, чем у некоторых христианских групп. Я, конечно, никого не хочу обижать, но считаю, что об этом нужно говорить. В христианство должно приходиться творчество, поэзия, образы. Текстов: «Иисус Господи Аллилуйя, слава Богу!» уже не достаточно. Но, о чем мы молимся сейчас — чтобы в нашем новом альбоме, (кстати, молодежном),

«Новый Иерусалим» уделяет еврейской музыке. Все началось в 1994 году, когда группу пригласили участвовать на фестивале еврейской музыки «Мессия Иешуа». Столкнувшись с тем, что в мире существует настоящее движение мессианских евреев, музыканты решили сделать свой еврейский альбом. И у них получилось. В 1995 году вышла пластинка «Возвращайся домой» с элементами еврейского фолка. С тех пор они — частые гости всевозможных мессианских фестивалей и праздников.

Вот и недавно, 20-21 марта, группа была приглашена в Москву для участия в концерте еврейской музыки по случаю праздника Пурим. «Новый Иерусалим» приехал с программой своего нового, одноименного альбома, 1999 года выпуска.

После концерта мы встретились с солистом группы, Александром Патлисом, чтобы поговорить о последнем альбоме, о музыке и просто о жизни. Вот что Александр рассказал нам...

О счастье

В данный момент — да, я счастливый человек. Но опять же, что такое счастье? Я счастлив, что у меня есть служение, что занимаюсь любимым делом. Я счастлив, что спасен, что у меня есть будущее, на которое я смотрю с оптимизмом. Я счастлив, потому что моя мечта относительно семьи сбылась, и у меня есть прекрасная жена Таяна, которую я люблю, и прекрасная дочь Анастасия. И «Новый Иерусалим» сегодня растет как группа, потому что люди приходят на наши концерты. Большое спасибо людям. Большое спасибо Богу за то, что Он



...Игорь Сорokin



кроме музыки были хорошие стихи. Тексты у нас придумывает в основном Вадим (Калацей, клавишник). И вот недавно он принес стихотворение, написанное в стиле Маяковского! Но — вдохновленное Богом и очень удачное. Когда его читаешь, видишь реальную картину того, о чем оно написано.

Слушая разные команды, я анализирую, почему Тина Тернер, например, или «Металлика» собирают 50-70-тысячные стадионы? Конечно, в первую очередь, потому, что они «падут» как «папы карлы». Во-вторых, там работает раскрученная машина шоу-бизнеса. И в-третьих, когда они поют, они верят в то, о чем поют. А люди верят им.

На христианских концертах должно происходить то же самое! Если христианин, выходя на сцену, будет не робко произносить: «Иисус — Господь, Аллилуйя», а говорить с верой в то, что действительно Иисус — Господь их жизни, что Он — живой, эта вера со сцены будет передаваться в зал, к людям.

Перспективы

Возможно, в апреле мы опять приедем в Москву. Также планируем приехать сюда в июне, на фестивале христианского творчества. 18, 19, 20 и 21 мая Джонатан Бернис пригласил нас выступить на мессианском фестивале «Мессия Иешуа» в Новосибирске, а 22 мая мы хотим провести там евангелизационную концерт-программу «Ну что ты думаешь об этом?», для молодежи.

Интервью взяла Мария Чернобровина



авторитетом вводить в те сферы, которые до этого были закрыты.

О предназначении

Мое предназначение — служить Богу. А что такое служить Богу? Это слушать людей. В последнее время я стал понимать, что не люди для «Нового Иерусалима», а «Новый Иерусалим» для людей, что не люди для Церкви, а Церковь на этой земле для людей, что не люди для Иисуса, а Иисус пришел на землю для людей, чтобы спасти их. В общем, все в этой жизни крутится вокруг человека. Потому что Бог любит человека. В конце концов, не коров же и бычков Ему спасать. Души людей — бесценны. Он приготовил для нас Небеса, когда жизнь на этой земле пройдет.

Легендарный «Трубный Зов» & Валерий Баринов

(Англия — Россия) в Пасхальном концерте «Славию Твое Воскресение» 30 апреля 19:00 Московский дворец молодежи (метро «Фрунзенская»)