



## Творящий чудеса

О фильме режиссера Станислава Соколова на стр. 6–7

## Святые гвозди

Приобщиться к «христианским» святыням Вы сможете на стр. 11



# МАРШ ВО ИМЯ ИИСУСА ХРИСТА



Марши во имя Иисуса Христа уже стали доброй традицией во многих крупных городах мира. Они олицетворяют жизнеспособность того вечного Евангелия, которое и сегодня продолжает менять жизни людей, принося им радость, любовь, мир. Марш объединяет молитвы христиан, желающих мира и процветания своим городам и странам. В этом году 10 июня к миллионам молитвенных голосов всего мира в девятый раз присоединились москвичи. Марш закончился молитвенным митингом в самом сердце Москвы — на Площади Революции.

Колонна марширующих привлекла внимание многих в этот субботний день, потому что шествие начиналось и заканчивалось на Площади Революции и прохо-

дило в непосредственной близости от Красной площади. Сотни и тысячи людей, побывавших в это время в центре, могли слышать звуки христианских гимнов и слова

молитвы. Около 5 тысяч верующих из более чем 100 городов России соединили свои сердца и голоса, прося Бога благословить москвичей, весь российский народ, правительство и Президента, а также прекратить все конфликты, начиная от межнациональных и заканчивая распрями соседней по лестничной клетке. В Марше приняли участие христиане многих конфессий: баптисты, пятидесятники, харизматы, лютеране, православные, Армия Спасения и другие.

Протестантские церкви страдают от

репутации затворников, и Марш Иисуса — лучшее средство, чтобы показать Москве, что мы от-

Продолжение на стр. 5 «ХН»



Марина Чернобровина



## ТАБОР УХОДИТ В НЕБО

К ЦЫГАНАМ у нас, как правило, двойственное отношение. С одной стороны, мы смотрим на них как на диковинку. Пестрые, шумные веселые — такими мы знаем их по фильмам «Табор уходит в небо», «Жестокий романс», «Цыган». Не оставляют равнодушными цыганские романсы, песни в исполнении Валентины Пonomаревой, Николая Сличенко.

С другой стороны, цыгане, которых мы видим в повседневной жизни, у многих из нас вызывают только раздражение и неприязнь. Грязные, беспеременные, невежественные, они таскаются с детьми наперевес по вокзалам, рынкам, выпрашивают деньги, воруют, предлагают погадать. И невольно задумываешься, что это за народ такой, словно проклятый Богом, вечно скитающийся, всеми гонимый, обособленный, не имеющий ни своей родины, ни письменности.

Считается, что предки цыган — выходцы из Северной Индии. В V-X веках, в силу исторических причин, которые до сих пор никто не может объяснить, они покинули Индию. Есть несколько версий, почему это произошло. Некоторые предполагают, что причина «массовой эмиграции» была связана с плохими условиями жизни (якобы к предкам цыган относились как к рабам и обращались очень жестоко). Другие считают, что причиной их исхода из Индии послужили нашествия мусульман. Есть также версия, что народ, который позже стал называться цыганами, получил «пророчество» о том, что земля, на которой они живут, скоро будет стерта с лица земли. И единственный способ спасения — бегство.

Первоначально «осев» в Египте и Передней Азии, позже цыгане продвинулись на Балканы, в Европу (XV-XVI века), потом — в Северную Африку, в XIX веке — в Америку и Австралию.

Цыганский язык, в основе своей являясь одним из новоиндийских языков, со временем распался на диалекты, так как в каждом из них есть заимствования от языков соседних народов.

Расселившись по всему миру, цыгане постоянно проходят экзамен на выживание. Среди них очень мало грамотных людей. У разных групп цыган преобладают разные ремесла: кузнечное дело, лужение, ювелирное мастерство, резьба по дереву. В колхозах для кочующих цыган всегда находилась работа: плуги, бороны починить, у хозяек кастрюли залатать, лошадей подковать, по жести что-нибудь

Продолжение на стр. 3 «ХН»