

Ôóòáîë â Ñèêñòèí ñêîé èàì àëëà

«Скитальцы»

И по сей день господин Войтыла остается далеко не равнодушным к увлечению молодости, с удовольствием поддерживает беседы на футбольные темы. В сентябре мадридский «Реал» принял его по случаю 100-летнего юбилея клуба в свои члены (карточка была вручена понтифику на аудиенции во время визита команды в Рим для игры с «Ромой»). Более того, папа Иоанн Павел II инициировал в прошлом году создание в Ватикане первого футбольного клуба этого города-государства — «Ватикан Сити Роверс» (последнее слово означает «скитальцы»).

- Значит, вас можно считать президентом футбольного клуба? — вопрос Иоанну Павлу II.
- Правильнее сказать, духовным пастырем.
- В каком соревновании выступают «Роверс»?
- В Католической футбольной лиге.
- И как успехи?
- Прошлый год закончили с показателями 4 победы, 1 ничья, 5 поражений в 10 матчах. Баланс слегка отрицательный, но для начала неплохо. В нынешнем году есть кое-какой прогресс. В последнем матче вот разгромили «Агнец Божьих Крестоносцев» — 3:0. По итогам 2001 года мы наградили наиболее отличившихся игроков — отца Майкла, лучшего бомбардира с 9 мячами, отца Карена — лучшего ассистента с 5 голевыми передачами. Конфуз вышел с номинацией «наиболее ценный игрок» — сразу 9 членов команды набрали в референдуме равное число голосов. Они и разделили награду.
- Не противоречит ли создание такого клуба канонам церкви?
- Ни в коем случае. Наоборот, полностью согласуется с ними. Святой Бенедикт в VI веке ска-

зал: «Праздность — худший враг души». Это высказывание стало девизом клуба. Любая деятельность, и спортивная в том числе, оживляет церковь, оживляет веру и христианское самосознание, потому что пробуждает энтузиазм и инициативность. Этот тезис я озвучил еще в своей энциклике от 1990 года. И именно тогда впервые зародилась идея создать в Ватикане футбольный клуб. Святые отцы были в курсе, что футбол — моя давняя страсть. Они — Брендан и Найджел — проконсультировались с кардиналом Ратцингером, главой Конгрегации за Доктрину Веры, получили его добро, а также заручились согласием священника, тренировавшего команду монастыря из Аббатства Трех Фонтанов, возглавить задуманную ими команду. Собрав группу игроков, они пришли ко мне

на аудиенцию. Прodelанная ими работа стала для меня приятным сюрпризом. Я и не предполагал, что именно таковыми окажутся последствия моей энциклики. С великим удовольствием я отпустил им свое благословение и дал наказ блюсти высокий спортивный дух, потому что игроки фактически возводятся в ранг послов церкви. Более того, я не ограничился одним лишь напутствием и включился в решение некоторых рабочих задач — например поиск экипировки.

А теперь у меня есть проект сооружения в стенах Ватикана стадиона, который отвечал бы международным требованиям.

— Каков статус игроков «Роверс»?

— Можно сказать, полупрофессиональный. Команда существует пока в основном на пожертвования паствы. Но мы не скрываем, что «Роверс» — социальная, а не клерикальная организация, и значит, может функционировать согласно установленным в мире правилам. Например, привлекать спонсоров. Поэтому не исключено, что со временем «Роверс» перейдут на профессиональные рельсы и включатся в структуру итальянского футбола.

Проповедь в футболке

— Обязана ли принадлежность к католицизму быть непременным условием вхождения в команду?

— Как раз, напротив, я порекомендовал включить в нее одного-двух очевидных язычников и настоял, чтобы в ней был хотя бы один представитель протестантизма. Так повышается евангельский потенциал команды, что полезно в деле улучшения взаимопонимания между различными ветвями христианской семьи — такова наша общая линия.

— Это правда, что однажды вы появились в соборе Святого Петра в Риме, облачившись в футболку вместо сутаны, и в таком виде провели проповедь?

— Правда. Это было в тот самый день, когда я дал аудиенцию игрокам и руководителям «Лацио», выигравшим чемпионат Италии. Они преподнесли мне голубую майку своего клуба с фамилией Войтыла и номером 80 на спине (событие совпало с моим 80-летним юбилеем). После аудиенции мне предстояло отслужить проповедь, и у меня возникла идея порадовать паству необычной «формой». Кроме того, я решил этим подчеркнуть, что церковь — отнюдь не вещь в себе, не косная, чуждая людским эмоциям организация.

Товарищи по футболу

— Не могли бы поделиться воспоминаниями о вашей собственной футбольной карьере?

— Ну, карьера — это чересчур громкое слово. Речь идет не более чем об увлечении. Наша семья проживала в небольшом городке Вадовиче в 50 километрах от Кракова, где мой отец, армейский лейтенант, осел после выхода в отставку. В Вадовиче было около 6 тысяч поляков и католиков других национальностей, и еще полторы тысячи человек насчитывала еврейская община. По такому признаку мы обычно и делились на команды — католики против евреев. Но бывали и случаи «смешения». Дом, в котором жила наша семья, принадлежал евреям. Они хоть и твердо держались своей религии, но уважительно относились к вере иной. Я иногда вставал в ворота еврейской команды, если ей не доставало голкипера.

— Как вас называли ваши товарищи по футболу?

— Лелек, производное от Карола. Потом, в более взрослом возрасте, у меня появилась кличка «Мартына» — по имени Хенрика Мартыны, одного из ведущих игроков польской сборной. Он был не вратарем — защитником. Видимо, так меня прозвали из-за чисто внешнего сходства.

— Кроме футбола, какими еще видами спорта вы занимались?

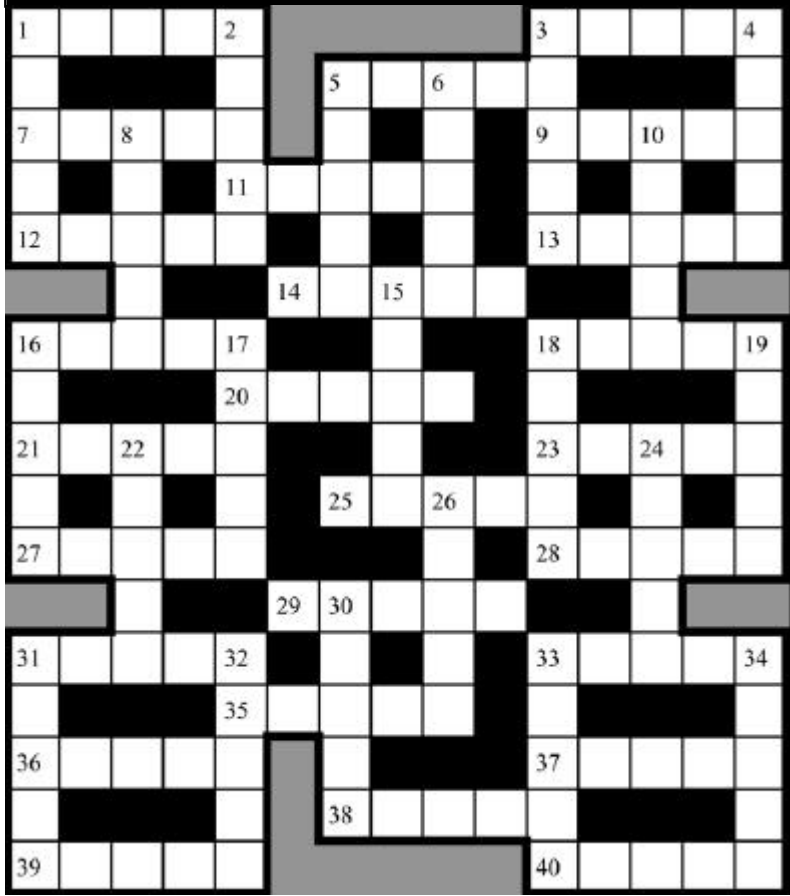
— Лыжами. Любил совершать пешие прогулки на дальние расстояния.

— Как долго вы продолжали врать в футбол?

— В первые годы папства еще играл. Мы устраивали импровизированные матчи с моими помощниками прямо в Сикстинской капелле. Но однажды из-за сильного удара мяча откололся краешек потолочной фрески Микеланджело с изображением Адама и Евы. Пришлось это дело прекратить. В начале 80-х годов у нас была неплохая группа игроков. Мы бросали вызов любительским командам Италии, но они отказывались: чувствовали себя заранее обреченными на неудачу в игре с «Божьими атлетами». Соперники находились в атеистических странах Восточной Европы. И их мы обыгрывали с крупным счетом.

Игорь Гольдес «Советский спорт» Футбол

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Во времена Моисея он был днем облачный, а ночью огненный. 3. Священник, книжник, которому царь Артаксеркс дал повеление идти в Иерусалим, чтобы доставить пожертвования Богу. 5. Рельеф, природные образования на суше. 7. Им евреи посыпали себе голову во время поста. 11. Один из двенадцати Апостолов. 12. Полудрагоценный камень, в книге Иова им не оценивается мудрость. 13. Древнегреческая одежда, род шерстяной или льняной рубашки. 14. На вокзале сдается в камеру хранения. 16. Предмет слепого поклонения. 18. Он нес крест Иисуса на голгофу. 20. Профессия человека, в доме которого Иеремию закрыли как в темнице. 21. Вид горячей обработки металла. 23. Благозвучная последовательность звуков. 25. 666. 27. Самая мелкая монета во времена Иисуса Христа. 28. Часть слизистой оболочки полости рта. 29. Отрезок прямой, соединяющий две точки кривой и не пересекающий ее. 31. Отгороженное место в амбаре для ссыпки зерна, муки. 33. Дорогая ткань. 36. Ковбойские спортивные состязания. 37. Один из двоих, кто поддерживал руки Моисея, когда тот молился при битве с Амаликитянами. 38. Места, заросшие непроходимым лесом. 39. Мелкий доносчик, клеветник. 40. Человек, которому было поручено нести ковчег.

По вертикали:

1. Древнегреческая поэтесса. 2. Город-государство в древнем мире, где полноправные граждане имели право на земельную собственность и политические права. 3. Юноша, заснувший во время проповеди апостола Павла и выпавший из окна. 4. Гуцульский народный танец. 5. Трава, выросшая в тот же год на

месте скошенной. 6. Вид дохода, не требующий от своих получателей предпринимательской деятельности. 8. Квадратная плита, являющаяся нижней частью базы столба или колонны. 10. Судьба, рок, неизбежность. 15. Народ, на языке которого был написан Новый завет. 16. Что привязал Самсон к хвосту лисицы. 17. Оружие, с помощью которого выясняли свои отношения мушкетеры. 18. Духовное учреждение, заменившее Патриаршество при Петре I. 19. Знаки средневековой записи музыки, русская разновидность — крюки, которыми пользовались для записи церковных песнопений. 22. Пастбище, место кормления скота или диких животных. 24. Дипломатический ранг. 26. Город-«поборатим» Тира. 30. Религиозная традиция. 31. Государство, на территории которого был крещен апостол Павел. 32. Количественный предел товаров определенных категорий, разрешенных к ввозу в страну. 33. Сирийский царь, которому Елисей пророчествовал о его воцарении. 34. Стихотворение из 14 строк.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №4(32)



21 - 23 февраля 2003 года

Спорткомплекс «Измайлово»

Конференция

ВРЕМЯ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ЭТО ТВОЕ ВРЕМЯ!

Организатор — Церковь полного Евангелия «Торжествующий Сион», г.Москва
Выступающие: Сандей Аделаджа, Старший Пастор Посольства Божьего, г.Киев
Александр Дзюба, пастор церкви «Торжествующий Сион», г.Москва

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ, КОМУ НЕ БЕЗРАЗЛИЧНО БУДУЩЕЕ РОССИИ !

Адрес: СЗК «Измайлово»: г. Москва, Сиреневый бульвар, 2
Адрес офиса: г. Москва, ул. Сельскохозяйственная, 24,
ДК им. Луначарского, офис 1
Заявки на участие присылайте по адресу: churchsion@mtu-net.ru,
тел.: (095) 181 65 01.

Пятница — 3 служения: 10.00-13.00, 14.00-17.00, 18.00-21.00
Суббота — 3 служения: 10.00-13.00, 14.00-17.00, 18.00-21.00
Воскресенье — 3 служения, 10.00-13.00, 14.00-17.00, вечером 18.00-21.00 молодежное служение.



АМЕРИКАНСКИЙ певец и актер Тони Винсент в настоящее время дебютирует в новом мюзикле «We Will Rock You». Интерес к музыке появился у него еще в детстве: сначала играл на барабанах, потом на фортепиано. Он стал христианином, когда учился в старших классах. Затем поступил в колледж и переехал в Нэшвилл, где столкнулся с индустрией христианской музыки.

«Для меня это было чуждо, — говорил Тони, — Я рос на таких группах, как «The Cure», «Depeche Mode» и «Beatles». Ме-

ся дальше». Так Тони ушел из индустрии ССМ.

Потеря в Нэшвиле стала началом удачи на Бродвее. Это-то и привело Тони к его новой любви — театру. Он начал свою карьеру в гастрوليрующем мюзикле «Rent», а затем в Бродвейской постановке. Его следующая работа была в нашумевшем мюзикле «Иисус Христос, Суперзвезда», где он играл роль Иуды.

«Всякий раз, когда я говорю, что роль в мюзикле «Rent» повлияла на мою жизнь больше, чем всё остальное, что я делал, это вызывает «странную» реакцию», — говорит Тони. «Идею мюзикла — проживать каждый момент жизни, будто он последний — можно отнести и к жизни верующих. Наше время дорого; мы не знаем, сколько нам осталось. Значит, если мы не рас-

лет назад, спрятала несколько музыкальных инструментов, зная, что произойдет музыкальная перестройка, но появится герой, который спасет рок-н-ролл.

Когда проходило прослушивание на мюзикл, Тони работал над записью своего сольного альбома, и он отказался от роли. Но неожиданный телефонный звонок заставил его передумать.

«Роберт Дениро (продюсер шоу) позвонил Томми Моттоле (главе музыкальной корпорации Sony) и спросил, почему я не играю в его мюзикле. Этот звонок заставил меня серьезно задуматься. Помимо того, что был шанс играть одну из главных ролей и петь удивительные песни, было еще что-то, от чего я не мог отказаться, несмотря на то, что занимался записью своего альбома».



УДАЧА НА БРОДВЕЕ

ня не заинтриговало то, что я услышал из христианской музыки в 1991 году. Но тогда в моей жизни происходили глобальные перемены, и я думал, что смог бы принести что-то новое в христианскую музыку».

После колледжа Тони подписал контракт с христианским отделом звукозаписывающей компании ЕМІ на издание своего дебютного альбома, под названием «Тони Винсент» (спродюсированный ССМ), который был выпущен в 1995 году. Через два года вышел его следующий альбом. Но не все было так удачно.

«После выпуска двух альбомов я чувствовал, что моя миссия не была завершена», — говорил он. «Я не мог полностью раскрыться и писать то, что хотел. Механизм оказался намного сложнее, чем я думал. Но, несмотря на всё, это было хорошее время, и я должен был двигаться

сказываем людям, как изменяются наши жизни и как Иисус влияет на них, мы пропускаем самое главное.

Однако я согласен, что «Rent» определенно не для всех. Только зрелый христианин сможет понять, что это не подтверждение альтернативного образа жизни».

Действие мюзикла «We Will Rock You» происходит в 2300 году. Рок-н-ролл погиб; разрешена только та музыка, которую производит всемирная фирма под названием Globalsoft. Герой Тони, Галилео Фигаро, долгое время видит «странные» сны, в которых с ним разговаривают голоса.

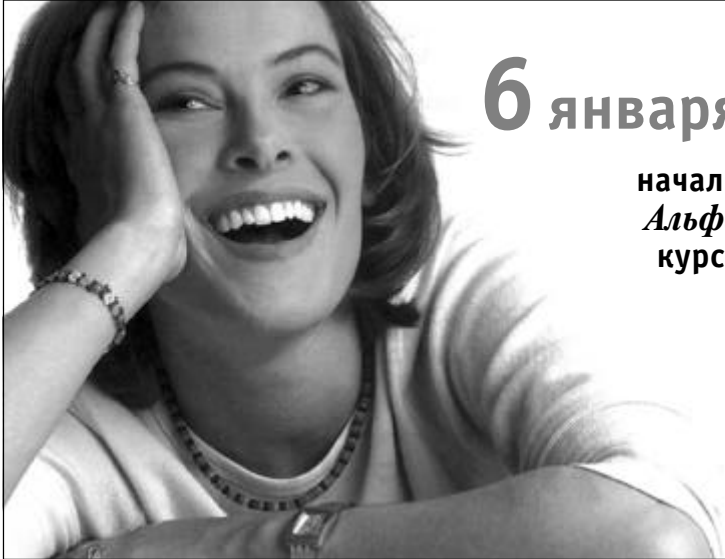
В конечном счете, он встречает группу людей, называющих себя Bohemians (цыгане) и они провозглашают его своим мессией. Голоса, которые он слышал, приводят их к месту, где группа «Queen», существовавшая 300



ОДНИМ из последних участия в шоу было выступление на концерте, посвященном юбилею королевы в Бакенгенском дворце. «Это был удивительный опыт, — вспоминает Тони. — Самое яркое переживание — встреча и выступление с Полом Маккартни. «Hard Day's Night» был первым рок альбомом, который я услышал на магнитофоне отца, когда мне было пять лет, думая: «вот этим я бы хотел заниматься». Петь вместе с Полом было для меня как сон, и я никогда не думал, что это может стать реальностью».

Перевод
Меркулова Ольга

Что такое Альфа?



6 января

начало
Альфа
курса

Это уникальная возможность больше узнать о христианстве

Альфа курс начинается с праздничного Альфа обеда. Встречи курса проходят раз в неделю по средам в **19:00** в течение двух с половиной месяцев. Каждый вечер начинается с ужина, после которого вы услышите одну из тем. В конце вечера наступает время обсуждения. Мы стараемся возродить давно забытое искусство дискуссии: без нажима высказывать свое мнение и с уважением выслушивать мнение другого. Для этого мы разбиваемся на небольшие группы, обсуждаем услышанное и ищем ответы на заинтересовавшие нас вопросы.

Темы Альфа курса

- Кто такой Иисус?
- Зачем Иисус умер?
- Как я могу быть уверенным в своей вере?
- Зачем и как нужно читать Библию?
- Зачем и как мне молиться?
- Кто такой Святой Дух?
- Что делает Святой Дух?
- Как я могу быть наполнен Духом?
- Как я могу противостоять злу?
- Как Бог руководит нами?
- Зачем и как мне говорить другим о своей вере?
- Исцеляет ли Бог сегодня?
- Что такое Церковь?
- Как я могу провести свою жизнь наилучшим образом?

Адрес: 107564 Россия, г. Москва,
ул. Краснобогатырская, 38, стр. 2

Справки по всем интересующим вас вопросам вы можете получить по телефону (095) 963 3511 или по электронной почте alpha@i4j.net.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

Харизма Новости

Чтобы подписаться на 6 номеров (1 комплект) газеты «Харизма новости», необходимо заполнить бланк-заказ и вместе с квитанцией об оплате выслать его по адресу: 107564, Москва, ул. Краснобогатырская, 38-2. «ПОДПИСКА».

Стоимость подписки на 6 номеров (по России) составляет 64 руб.

Стоимость подписки для граждан стран СНГ — 158 руб.

(Если пересылать газету как бандероль, стоимость подписки для жителей стран СНГ — 93 руб.)

Информация для квитанции:

Ассоциация ХВЕ «Харизма»,
ИНН получателя платежа 7719044218,
номер счета 40603810100140002138,
в Перовском филиале АКБ «Московский индустриальный банк»,
кор/с 30101810300000000600,
БИК 044525600

НДС не облагается. Доставка включена в стоимость подписки.

БЛАНК-ЗАКАЗ

Ф.И.О. или название организации _____
Почтовый индекс: _____
Республика (край): _____
Область (округ): _____
Город (село): _____
Улица, дом, квартира: _____
Телефон, факс, e-mail: _____
Количество комплектов газет: _____
С какого номера газеты производить подписку: _____