



# КомМиссия 2004

Уже три года под таким названием проходит московский международный фестиваль графической новеллы, комиксов и манга при поддержке посольств Бельгии, Франции, Швейцарии и Японии. В I фестивале участвовали 60 комиксмейкеров, и многие из тех, кто тогда только попробовал свои силы, превратились в матерых профи, задумки альбомов реализовались в твердых копиях и встали на полки магазинов и киосков.

Ситуация с комиксом в России вообще очень странная. За короткое время страна успела обзавестись всеми формами массовой культуры. Кроме комикса! Изобилия комиксов, прямо скажем, не наблюдается. Нечто похожее мелькает иногда на рекламных стикерах в метро, в молодежных таблоидах и на интернет-сайтах. Но чтобы на первом попавшемся лотке можно набрать любимых комиксов — такого нет. А вот художники, желающие торговать с этого лотка своими комиксами, — есть.

«Рисованные истории» ведут свое летоисчисление от наскальных рисунков и потому являются древнейшим из документально зафиксиро-

ванных творческих проявлений человечества. К участию в конкурсе допускается любой желающий, нарисовавший историю, разумеется.

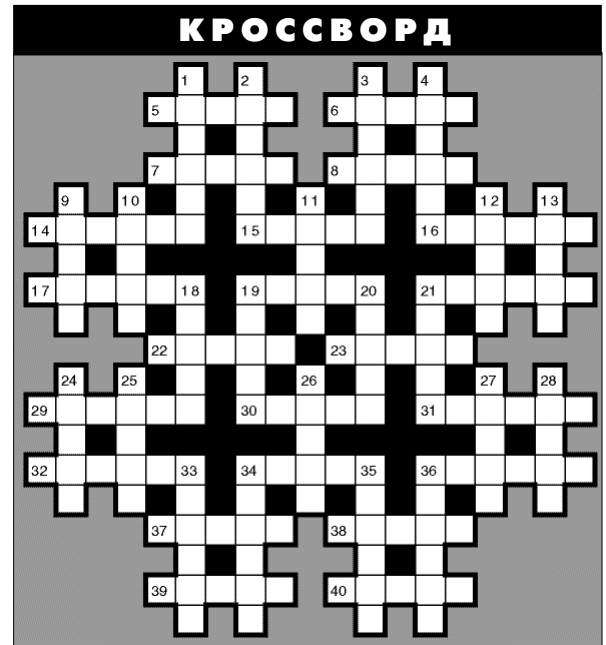
На этот раз офлайн-часть КомМиссии (выставки, мастерклассы, шоу) пройдет в новом здании Центра современного искусства М'АРС на Сретенке. И самое замечательное, что в этом фестивале участвует христианин — Игорь Колгарев, руководитель сайта АМИНЬ-комиксы. Его работы, под названием: «Битва пилигрима», «Ждущие Бога» достаточно успешны и имеют много положительных отзывов.

## КОНКУРС!

**Ну мы и подумали, а почему бы нам не провести свой конкурс? Все, кто интересуется, увлекается, и хотя бы раз в жизни пытался нарисовать «историю» — присылайте на наш адрес: [rosa@i4j.net](mailto:rosa@i4j.net) с пометкой «Для газеты». Летом мы подведем итоги и автор самых лучших работ получит приз от нашего спонсора — театра Nota Bene.**

*Мы ждем! Раскройте свой талант.*

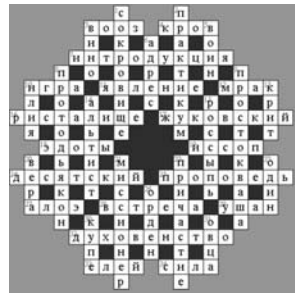
ГРАФИЧЕСКАЯ НОВЕЛЛА ИГОРЯ КОЛГАРЕВА



### По горизонтали:

**5.** Высшая ступень, завершение чего — либо. **6.** Его имя значит «боль», «печаль», т.к. мать родила его в муках. **7.** Роговое нитевидное образование, растущее на коже человека, которое мы не можем сделать ни белым, ни черным. **8.** Легко раскидываемое и снимаемое жилище. **14.** Символ простоты и кротости, воплощение Святого Духа. **15.** Старинная русская монета. **16.** Там найдены останки ковчега. **17.** Ученый, изучающий строение, состав и историю земной коры. **19.** Способность к логическому и творческому мышлению. **21.** Внутренняя опорная часть предмета. **22.** Одно из имен, которым Иоанн называет Иисуса Христа. **23.** Опасная ядовитая змея. **29.** Состояние повышенного напряжения организма. **30.** Цельное или дробное зерно, употребляемое в пищу. **31.** Месяц года. **32.** Геометрическая кривая. **34.** Кто не был записан в Книге Жизни, будет брошен туда. **36.** Наглое, презрительное отношение к нормам нравственности. **37.** Древнее метательное оружие пастухов. **38.** Вклад, взнос в какое-либо дело. **39.** Площадка для выступления. **40.** Вознаграждение или наказание.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в №4 (37)



### По вертикали:

**1.** В ней сеется, а восстает в силе. **2.** Род войск. **3.** Титул древнеегипетских царей. **4.** Молодое вино. **9.** Дерево, из которого Ной строил народный щипковый инструмент.

## Конституция отдыхает!

Далее мы приводим небольшой отрывок из статьи о возможном следующем предстоятеле Русской православной церкви — Кирилле Гундяеве, в частности о разработанной им доктрине.

Следуя традиции, восходящей к митрополиту Никодиму (Ротову) и опирающейся на католический опыт, Кирилл считает, что власть светская и власть церковная должны иметь примерно одинаковый вес в обществе и уважать интересы друг друга. Идеологическим обоснованием этой теории «новой симфонии властей» является разработанная Кириллом доктрина «православных по рождению», к числу которых якобы принадлежат 85-90% населения страны. Суть теории в том, что че-

ловек может не ходить в церковь, не верить в Бога, быть некрещеным, но поскольку он русский или даже поскольку он родился в «православной культурной среде», он — «православный по рождению», то есть независимо от своих убеждений, а только по каким-то генетически-демографическим причинам «прописан» к РПЦ. Из этой, по существу, материалистической доктрины вытекает один далеко идущий вывод. Приведу его в редакции самого Кирилла: «Мы должны вообще забыть этот расхожий термин: «многоконфессиональная страна». Россия — это православная страна с национальными и религиозными меньшинствами». Конституция отдыхает!

# Что такое Любовь

Начало на стр. 9

— Молодой человек! — начала я, — если бы я не знала, что это такое, я была бы похожа на вас: прыгала и смеялась, срывая цветы и наслаждаясь их запахом...

Но он мне не дал закончить: — Но вы их сорвали и засушили... Они потеряли запах и поблекли, стали похожими на воспоминания о сильных чувствах. Но если вы их сохранили, то значит, у вас были... сильные чувства...

Он стал говорить медленно и подбирал слова, может быть, затем, чтобы не ранить меня своей излишней и неподобающей для ситуации влюбленностью. Я нахмурилась и молчала.

— Хотите, я расскажу вам о своей любви? — неожиданно и все так же наивно спросил он.

Я молчала. Но ловила себя на мысли, что мне хотелось услышать его историю, свежую и душевную, нежную, как сорванные им белые цветы с ветки, как трогательные ландыши в его петлице, может быть оттого, что мои истории были подобны моим засушенным цветам, — хрупким и неживым. И я не ушла с лавочки.

— Стоит ли говорить, что моя невеста самая прекрасная... Она похожа на лилию, чиста и совершенна, ее глаза — бездонны и ласковы, руки — мягче мха и теплее жизни, волосы — душистее жасмина, тело — мраморное изваяние, в которую талантливый скульптор вдохнул душу. Видите ли, любовь нас всех делает сентиментальными, — засмеялся он. — И кто любил, навсегда сохранил на себе ее печать.

Я прижала к груди свой блокнот, не в силах не согласиться с ним из-за внезапного приступа ностальгии.

— Любовь все видит только в прекрасном свете... — продолжал он. — Мы решили пожениться. Когда она сказала мне «да» и подала руку, я от счастья перестал жить на земле, порхал, словно молодая птица, летящая навстречу солнцу...

На этом месте рассказа он внезапно замолчал и погрузился в себя. Я подумала, значит, не все в жизни совершенно, значит, червоточина везде найдет свое место, даже в любви.

Он продолжил: — В день нашей свадьбы я ликовал. Быстрее ветра я примчался за ней. Мне открыли двери, я влетел в комнату и увидел, что она не одета. Моя прекрасная стояла за занавеской, в халате, постель еще хранила ее тепло... Я спросил: «Милая... Что это значит?» Она засмеялась, бросилась мне на шею, расцеловала и закричала: «Любимый! Я хотела про-

верить прочность твоих чувств... Мне все говорили, что ты обманешь и не приедешь. Но теперь я вижу, что ты на самом деле намерен жениться на мне. Я счастлива...» И она подарила мне нежнейший поцелуй. Я спросил ее, что она думает по поводу сегодняшнего дня, она же уверила меня приехать на следующей неделе. Через неделю я примчался к ней, двери распахнулись, и я увидел ее ослепительно прекрасной — в свадебном платье. Она причесывалась... Я торопил ее, но она считала, что все еще недостаточно красиво выглядит для собственной свадьбы, делала себе разные прически, звала лучших парикмахеров, а я терпеливо ждал. Время подошло к вечеру, она так и не достигла своего идеала и попросила меня прийти на следующей неделе. Через неделю ей разонравилось платье, она рыдала и не хотела выходить замуж...

Тут человек вздохнул. Я не удержалась и спросила его:

— А вы уверены, что она вас любит?

— Да, она жить без меня не может. Но как только дело доходит до свадьбы, что-то случается. Я не могу поступить с ней грубо, заставить или ударить, я могу только уберечь, утешить, позвонить портному, чтобы тот отпорол лишнюю оборку на ее платье, а потом пришел ее на то же место. Я только могу вызвать врача, если она больна, и менять влажные полотенца на ее горючем лбу...

— А вы никогда не пробовали ответить ее в ЗАГС такой, какая она есть: в халате, с нечесаными волосами?

— Я возил ее в халате, нечесаную, но нас сбила машина, и она сильно заболела, долго лечилась...

Я смотрела странному человеку в глаза и, не скрывая своего сочувствия, произнесла:

— Какой же вы несчастный...

Он поднял голову и улыбнулся:

— Нет. Я не несчастен: я люблю и любим. Я хочу жить и хочу сделать свою невесту счастливой.

— Но ведь вы же живете в муках! — вскричала я.

— Разве это муки? — удивился он и засмеялся, по-доброму так. — Помните, я спросил вас про любовь? Так вот: если вы не знаете мук от любви, значит, это и не любовь вовсе. Любовь построена на муках долготерпения, милосердия, кротости, веры в будущее, воздержания от соблазнов и гнева... Она не завидует и не превозносится, не бесчинствует и не ищет своего, но все принесит, всего надеется, всему верит... Любовь, знаете, никогда не перестает. Я лю-



блю свою невесту, а она любит меня...

Меня потрясла эта история. Мне казалось, что нет переживаний сильнее от нелюбви, но теперь я подумала, что нет переживаний сильнее, чем от любви.

— А сегодня вы тоже шли на свою свадьбу? — и я указала на его праздничный вид.

— Вы правы... Но сегодня... — и он замолчал, а в его глазах блеснули слезы. — Сегодня она пьяна и не может встать с кровати. Напились от радости: сегодня должна быть свадьба, но теперь она не может встать.

— А вы?

— Что я? Я приду в другой раз, когда она будет готова к встрече со мной.

— А вдруг она никогда не будет готова к встрече с вами?

— Не говорите так... — он умоляюще посмотрел на меня. — Она меня любит.

Я не знала, что сказать этому человеку. Все мы одиноки в своих странностях, все мы странны в своем одиночестве.

— И давно вы так... собираетесь играть свадьбу?

Тогда молодой человек вынул из барсетки записную книжку, в которой на каждой странице лежал засушенный ландыш из его петлицы:

— Здесь примерно две тысячи страниц, — сказал он.

Я посмотрела на странного человека — он определенно был сумасшедшим и врал мне. Он будто разгадал мои мысли:

— Я выгляжу молодо. Любовь, знаете, не старит, кто любит, тот навсегда остается молодым. Ожидание останавливает время. Вот так-то...

Я не знала, что мне сказать. Я думала о том, что вообще можно сделать в такой ситуации, в которую попал странный человек.

— Вот так-то, — повторил он. — Так что не отчаивайтесь! Любите! Любить, знаете, это всегда не стыдно. А вот если бы в мире совсем не было места любви, то он бы погиб, ведь жизнь бы стала бессмысленна... Я пойду. Но вы не забывайте

мои последние слова, потому что, любя, мы с вами сохраняем этот мир в рассудке, хотя, может быть, сами выглядим не вполне нормальными. Ведь, согласитесь, вы подумали, что я не в себе, когда увидели меня летящим по тропинке... — улыбнулся он. — Но разве имеют какое-то значение суждения людей, когда ты любишь? Прощайте! Было приятно с вами познакомиться!

Он встал и ушел, сорвав с ветки еще один нежный пахучий весенний цветок. Мысли роились в моей голове, вопросы рождались один за другим.

— Постояйте, еще один вопрос! — закричала я странному человеку, почти растаявшему в весенней чистоте дня.

Он остановился и обернулся. — Имя! Скажите имя вашей невесты! Может быть, оно будет значимым, и пролетит свет на его историю.

— Ее имя Церковь! Слышите? Церковь ее зовут!

И Он растаял в голубизне небес солнечного майского дня.

## Вся правда о лжи

**Что такое ложь? Обманывать — это плохо или всего лишь присущее человеческой природе? Когда вообще человек начинает врать? Сложную задачу поставил отец лжи перед наукой.**

Психологи установили, что ребенок начинает врать с 4-5 лет. До этого он просто не способен осознать, что на событие можно посмотреть с иной, отличной от его точки зрения. Лингвисты пытаются понять, чем ложь отличается от преувеличений, ошибочных выводов, риторики, и бьются над парадоксами вроде: «Это предложение — ложь».

Пожалуй, самые приземленные задачи ставит перед собой социология. Пользуясь какими средствами коммуникации люди чаще всего обманывают — тема одного из последних исследований.

Джефф Хэнкок из Корнельского университета (Нью-Йорк) предложил 30 студентам в течение



недели фиксировать в дневнике каждый раз, когда они врут. Статистика выглядит так. 37% неправды приходится на разговоры по телефону, 27% — на личное общение, 21% — на ISQ, 14% — на электронную почту. Результат оказался неожиданным: раньше считалось, что для большинства людей лгать легче и привычнее в письменной форме и при разговоре вживую.

Джефф Хэнкок объяснил: если сказанное слово не воробей, то написанное — доказательство. А оставлять улики никто не хочет.