

Один человек, стоящий с другой стороны мира

Начало года ознаменовалось выходом нового альбома Герасим и Парки «Песни с другой стороны мира» (Gerasim and Parks. Songs from the other side of the world). Герасим это лидер группы «Дружки», а Парки это аранжировщик, вместе с которым был выпущен новый альбом.

Все это началось, когда Гера решил подвезти мужчину, который голосовал возле обочины, стоя «в обнимку» с картиной. Они разговорились и попутчик, который оказался главой какой-то компании, понял, что Гера верующий. Тогда коммерсант признался, что виноват по всем пунктам заповедей, и что, хотя бизнес идет вроде бы нормально, спать по ночам тяжело, потому что кошки скребут на душе. Еще он высказал интересное пониманиерая и ада: что если рай есть, то он хотел бы быть там, но для этого ему придется прежде «отмотать срок» за все свои прегрешения. Удивительно, что этот человек, который всегда ходит с охраной и ездит на машине с водителем, вдруг в связи с определенными обстоятельствами оказался на этой обочине. Удивительно, что именно в этот момент проезжал мимо Гера, что он решил взять его. Все это удивительно.

Когда они расставались, Гера подумал, какой из своих альбомов можно было бы подарить этому человеку. Ничего не надумалось. Нет, впрочем, надумалось. Тогда-то и «надумался» этот новый альбом. Так что «Музыка...» посвящается неизвестному главе неизвестной компании, который как-то поздно ехал на герминой машине.

Еще мы говорили с Герой о церкви, о том, какой бы нам хотелось ее видеть, о нашем личном месте в ней. Гере дано видеть людей, спивающихся, одиноких, потерявшихся. Да, мы знаем, «Дружки» активны в профилактике и борьбе с наркотиками и всякой дрянью. Но, по словам их лидера, одно дело приехал, спел, сказал и уехал (хоть это и дает результат), а другое — служение этим людям. Оно должно осуществляться церковью, служащей церковью, и он, будучи частью церкви, видит свое место здесь.

Что ж, интересный был у меня собеседник. Знающий, что ему нужно от жизни, понимающий, что ему хотелось бы делать, успешно умеющий одновременно отделять и совмещать творчество и служение.

15 лет назад в темной кладовке Бог открыл ему Себя. Спустя столько лет он говорит вот что: «Я до конца своей жизни буду рассуждать: кто такой Христос, что такое благодать, что такое церковь, что такое любовь, ведем ли мы себя как христиане?»



Песни с другой стороны мира

Я не могу назвать себя ни музыкальным критиком, ни даже большим любителем такого рода музыки. Проще говоря, я в этом ничего не понимаю. Но я честно послушала весь альбом и не без удовольствия. Многое мне понравилось. Больше всего — рождественская песня 19 века. Такая простая песенка, как будто папа поет колыбельную своему маленькому ребенку, а на заднем плане — вся история человечества в звуках. Люди живут, умирают, грохочут войны, искусство борется за существование — а папа все ублачивает свое дитя.

Вот еще песня из чрева кита. Только нужно непременно знать, что это песня Ионы. Тогда впечатление, создаваемое текстом и музыкой, совершенно другое.

А еще песня-притча или песня поговора о том, что нам надо научиться слушать.

И конечно, заглавная песня альбома — про Матильду и ее возлюбленного, которые так и не решились сказать друг другу о своей любви. Жизнь ушла, а они не смогли схватить за руку свое счастье. Эта тема в искусстве не в первый раз поднимается, но она, к сожалению, очень и очень актуальна. Мир все еще полон одиноких людей, которые так боятся быть отвергнутыми, что не в силах и попытаться вступить в какие-то отношения. И только когда уже все потеряно, они перестают бояться.

Внешний вид у альбома вполне апокалиптический, зловещий — «пост-атомная война» пейзаж и человек в противогазе, один во всем мире с его собственным внутренним миром, которые еще и наш общий мир — его другая сторона.

«Падши, поянись мне, и я отдам тебе весь мир — это серьезные слова. На одну чашу весов можно положить славу, а на другую все, что мы понимаем на Бога: вечность, наши отношения с Богом, веру в Него, свет. Есть ли у Него такой файл «Знаменитости»? Вот, собрал я своих чеченов на берегу моря, рыбу жарил и говорит: «Ребята, завтра у нас рекламная кампания должна быть, планшеты развесим, людей будем в церковь звать». Хотеть добиться успеха для музыканта — это нормально. И это предполагает быть знаменитым. Вопрос для меня уже полугода стоит остро. Если мы такие верующие в Бога, если Он такой реальный, то почему христианство стоит на первом-то двадцатом месте по воздействию (музыки, рекламы и пр.)»

Мы уже три года занимаемся профилактикой наркотиков и сталиниваемся с такой проблемой, что без ярына «Знаменитость» ты не можешь иметь такого

воздействия. Одно дело приезжает «Дружки», и им говорят: «Что вы там делаете?», а другое дело приезжает «Алиса», и все восклицают: «О! «Алиса!»». Я считаю, если в музыке есть такая дорожка на промоушн, без которого тебя не узнают, то по ней нужно идти».

«В оркестре дирижер, сиринка, осветители — всё имеет свое место, так же и у Христа, в доме Божьем, есть свой порядок, и тогда Он начинает работать, проявляться по-новому. Я хочу быть частичкой в организации такой церкви. Со временем я осознаю, что мне недостаточно быть просто музыкантом: мне не безразлично аллюголики во дворе, ситуация с наркотиками в России, тлетворное влияние современного общества на молодежь. Должны быть люди, имеющие контакт с молодыми людьми, музыка это и делает».

«В нынешнее время церковь есть тот постулат, символ, который может и должен выступать альтер-

нативой и тому, что говорят в мире. Церковь не должна молчать, она не имеет права отмачиваться на проблему аллюголизма, проблемы смерти, потери души».

«Новый альбом был создан творческим союзом: Гера и «Парки» — Игорь Быстров. «Парки» — это его проект. Игорь профессиональный аранжировщик, он делает песни для группы «Пропаганда». У меня есть в этом альбоме несколько любимейших песен, и их рейтинг меняется в зависимости от настроения, дня, состояния. Есть закон: достаточно одной хорошей песни во всем альбоме, чтобы он продавался огромным тиражом. Здесь есть несколько песен, которые являются хитами. Я бы этот альбом купил и еще раз купил, и подарил даме. Альбом стоит дорого, но он стоит того, потому что мы проработали всё».

(Составлено по материалам интервью Геры специально для «Харизмы»)

Приглашаем корреспондентов, рекламодателей, распространителей и верстальщиков

Звоните по тел.: (095) 963 3511

Редакционный совет газеты

ХАРИЗМА
новости

Главный редактор: Павел Савельев
Редакция: Евгения Козлова, Сергей Колешня, Марина Савельева, Елена Алексеева
Верстка: Елена Чернышева
Корректор: Инна Асаулenco

По вопросу распространения газеты обращайтесь в редакцию.
Наш адрес: 107564, Москва, ул. Краснобогатырская, 38, стр. 2
Тел./факс: (095) 963 3511
E-mail: rosa@i4j.net
Web-site: www.i4j.net/charisma-news
Учредитель: Ассоциация христиан веры евангельской «Харизма»
Перепечатка без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Харизма новости» обязательна.

Мнение редакции не всегда может совпадать с мнением авторов статей.
Газета зарегистрирована в комитете по печати РФ, № 018571 от 5.03.1999
Газета отпечатана офсетным способом в РГУП «ИПК «Чувашия».
Объем: 4 п. л. Тираж: 5 000 экз.
Заказ №

Мы рады видеть Вас на служениях

Московской христианской церкви
«Роса»

в четверг 19:00
в воскресенье 9:00,
11:00 и 16:00

«Первая Прогонная ул.»
«Рамстор» «Ост» «Бэмби»
ул. Краснобогатырская
«Обувь»
д. 38 д. 38
стр. 2 «Преображенская площадь»

Адрес церкви: ул. Краснобогатырская, 38, стр.2
Проезд: станция метро «Преображенская площадь», далее на любом трамвае до остановки «1-я Прогонная улица».